

IC DIAZ_Scuola Primaria plesso Diaz_ Classi 1^ a.s.2024/2025

MODULO FORMATIVO N°2

TITOLO: “IL SOLE NUTRE L’ALBERO”

TEMPI: dal 01/11/2024 al 31/01/2025

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZAALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l’apprendimento successivo e l’ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell’istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>3. COMPETENZAMATEMATICAECOMPETENZAIN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l’accento è posto su gli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</i></p> <p>5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPA CITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all’incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i></p> <p>4. COLLABORARE E PARTECIPARE <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i></p> <p>2. PROGETTARE <i>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i></p> <p>5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE <i>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i></p>

conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un

registro il più possibile adeguato alla situazione.

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere relazionandosi positivamente agli altri, rispettando il turno e tenendo conto del punto di vista altrui.
- Ascoltare, comprendere e riferire semplici storie e/o messaggi seguendo la successione temporale dei fatti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce sia nella modalità silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Produrre parole, frasi e/o brevi testi

LESSICO

- Ampliare il lessico con le esperienze scolastiche

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Acquisire le strumentalità della letto-scrittura

Contenuti/attività

- Racconti di esperienze personali
- Le regole della conversazione
- Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti
- Ascolto di letture dell'insegnante
- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Memorizzazione dei segni grafici (grafemi)
- Discriminazione di fonemi
- Associazione dei fonemi ai grafemi corrispondenti
- Lettura corretta di parole con gruppi consonantici semplici
- Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine
- Rispetto della direzionalità convenzionale del tracciato grafico
- Scrittura corretta di parole sotto dettatura e in modo autonomo
- Distinzione delle pause tra le parole
- Discriminazione e associazione di fonemi per la formazione delle parole
- Scrittura di semplici e brevi frasi relative al proprio vissuto personale o scolastico
- Arricchimento del bagaglio lessicale

- Memorizzazione di testi poetici
- Riconoscimento delle vocali e delle consonanti e associazione del grafema al fonema
- Corrispondenza grafemi-fonemi
- Uso delle risorse digitali offerte dal libro

Metodologie e strategie

- Giochi fonologici e didattici saranno spesso il veicolo per presentare nuovi contenuti che verranno appresi tramite la scoperta, in un percorso dove l'errore sarà un'opportunità per imparare.
- Il metodo scelto per l'apprendimento della letto-scrittura è quello globale della parola: si presenta una parola estrapolata da una storia di avvio di ciascuna attività, la storia dei personaggi del libro. La parola viene contestualmente analizzata nei suoi grafemi/fonemi e ricomposta con giochi che veicolano il processo di analisi e sintesi: una volta compreso il processo di analisi e sintesi, il gioco è fatto! Vengono presentati subito tutti i 4 caratteri: lo stampato maiuscolo, lo stampato minuscolo e il corsivo maiuscolo e minuscolo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende immediatamente tutte le consegne relative ad una attività e riconosce tutti gli elementi di una storia ascoltata che sa anche riferire in maniera efficace. Interagisce correttamente in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia con sicurezza e correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

INTERMEDIO: Comprende le consegne relative ad un'attività e gli elementi di una storia ascoltata che ripete in maniera adeguata. Interagisce in una conversazione aspettando il proprio turno di parola. Copia correttamente parole e istruzioni dalla lavagna.

BASE: Necessita di rinforzi nella comprensione delle consegne relative ad attività e degli elementi di una storia ascoltata. Interagisce in una conversazione se sollecitato e/o non sempre ascolta gli altri e aspetta il proprio turno di parola. Copia parole e istruzioni dalla lavagna, non sempre correttamente.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: La comprensione di consegne e storie ascoltate è deficitaria e necessita di facilitazioni. Non riesce a seguire una conversazione e deve essere sollecitata l'attenzione e l'interazione. La scrittura su copia presenta difficoltà di orientamento spaziale e di completezza.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni
- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria
- Obiettivi di apprendimento
- Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana
- Comportarsi civilmente nell'ambito sociale
- Conoscere i concetti di diritto e dovere
- Conoscere la scuola, com'è organizzata e i ruoli di chi vi lavora
- Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, con rispetto per le altre religioni e

culture.

Obiettivi di apprendimento

- Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana
- Comportarsi civilmente nell'ambito sociale
- Conoscere i concetti di diritto e dovere
- Conoscere la scuola, com'è organizzata e i ruoli di chi vi lavora
- Conoscere il carattere sociale delle feste religiose e civili, con rispetto per le altre religioni e culture

Contenuti/attività

- La scuola: diritti e doveri (Giornata Internazionale degli studenti: 17 novembre- Giornata dei Diritti dell'infanzia: 20 novembre)
- Diritto alla scuola: Le parole giuste e le parole gentili (Giornata Mondiale della Gentilezza: 13 novembre) La "conserva" delle parole gentili - Comportamenti corretti - Stare bene in classe
- Il cibo: diritti e doveri - La merenda
- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Metodologie e strategie

- Role play
- Approccio ludico ed esperienziale volto a promuovere la partecipazione attiva alla vita della comunità
- Brainstorming.
- Giochi.
- Conversazione guidata.
- Schede strutturate.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È autonomo/a, sa controllarsi, e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

INTERMEDIO: Partecipa in modo responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È autonomo/a e traduce le norme igieniche in comportamenti appropriati.

BASE: Partecipa in modo abbastanza responsabile alla vita della classe, utilizzando parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri. È abbastanza autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha bisogno di continue sollecitazioni per partecipare in modo corretto alla vita della classe. Non utilizza parole e gesti gentili per "guidare" se stesso/a e gli altri verso i quali è piuttosto aggressivo o indifferente. È poco autonomo/a nel tradurre le norme igieniche in comportamenti appropriati.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente

PARLATO

- Interagire in contesti di role play e giochi linguistici.
- Identificare e nominare gli ambiti lessicali e i concetti presentati.

LETTURA

- Riconoscere elementi lessicali attraverso l'uso di supporti visivi e sonori

Contenuti/attività

- Prestiti linguistici
- Unit 1: Nice Colours.
- Unit 2: School Time!
- Unit 3: 1, 2 ,3... Numbers
- Seasons and festivities: Autumn- Winter/Christmas.
- Play and song activities.
- Semplici comandi per l'interazione nel contesto di classe
- Pronuncia di parole e sequenze

Metodologie e strategie

Si prediligerà un approccio prevalentemente orale e una metodologia ludica.

- Mostrare altri codici (immagini, gesti, movimento) la comprensione del messaggio verbale.
- Far ascoltare e drammatizzare semplici canti e dialoghi.
- Schede strutturate.
- Libro di testo e quaderno operativo.
- CLIL.
- Flashcards.
- TPR

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa attivamente alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende immediatamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mostra ottime capacità di memorizzazione e ripetizione del lessico e delle strutture presentate.

INTERMEDIO: Partecipa alle lezioni, ai giochi e alle attività in lingua. Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Mostra buone capacità di memorizzazione, ma con qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

BASE: Se sollecitato, partecipa discretamente alle attività in inglese, specialmente se sono ludico-didattiche e grafiche. Non comprende sempre immediatamente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed ha comunque bisogno della mediazione dell'insegnante. Mostra una discreta capacità di memorizzazione e qualche incertezza nella ripetizione delle strutture e del lessico presentato.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: La partecipazione è limitata alle sole attività grafiche e di manipolazione. La comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano non sempre pertinente ed ha bisogno di mediazione attraverso diversi codici espressivi. Comunica solo saltuariamente e solo con il supporto del docente e con l'ausilio di mediatori didattici multimediali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Ordinare gli eventi in successione.
- Cogliere la contemporaneità tra azioni che avvengono nello stesso luogo o in luoghi diversi.
- Cogliere e misurare la durata di fatti e azioni.
- Confrontare durate soggettive e oggettive.
- Riconoscere la ciclicità di fenomeni naturali ed eventi (riconoscimento delle parti del giorno).

STRUMENTI CONCETTUALI

- Discriminare tempo passato e tempo presente
- Organizzare le conoscenze acquisite utilizzando gli indicatori temporali (prima/adesso; prima/dopo; prima/dopo/infine)

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

Contenuti/attività

- Il tempo e le sue parole: gli indicatori temporali
- La successione temporale
- La linea del tempo
- La contemporaneità
- La durata
- La ciclicità
- Le parti del giorno

Metodologie e strategie

- Metodo deduttivo/hands-on
- Imparare ad imparare
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa con interesse e attivamente alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori temporali nel linguaggio quotidiano e nelle attività disciplinari, sa orientarsi sulla linea del tempo. Distingue le durate degli eventi e sa distinguere il tempo reale da quello psicologico e ha acquisito il concetto di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza adeguatamente la ciclicità di alcuni eventi.

INTERMEDIO: Partecipa alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori temporali nelle attività della classe, sa orientarsi sulla linea del tempo. Ha acquisito il concetto di durata e di contemporaneità dei fatti. Riconosce ed utilizza la ciclicità degli eventi.

BASE: Ha difficoltà a concentrarsi sulle attività della classe. Riconosce gli indicatori temporali ma non sempre li utilizza in modo corretto e ha bisogno di aiuto per orientarsi sulla linea del tempo. Non ha ancora pienamente acquisito i concetti di durata e contemporaneità. Riconosce la ciclicità degli eventi ma ha difficoltà nella memorizzazione.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha difficoltà a concentrarsi e a seguire le attività della classe per periodi prolungati. Non ha ancora la piena padronanza dei concetti temporali e ha difficoltà ad orientarsi nel tempo. Ha dimostrato difficoltà nell'acquisire i concetti di durata e a individuare la contemporaneità dei fatti. Riconosce la ciclicità ma fatica nella memorizzazione.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Riconoscere le principali relazioni spaziali utilizzando gli specifici organizzatori (organizzatori spaziali, regioni e confini)
- Orientarsi nello spazio e localizzare se stesso in relazione a persone e oggetti.
- Eseguire percorsi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Completare mappe e muoversi su un reticolo.
- Rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stesso e/o dai compagni negli spazi scolastici.

Contenuti/attività

- Le parole dello spazio: gli indicatori spaziali
- La lateralità su se stesso e sugli altri
- I percorsi
- Il reticolo geografico

Metodologie e strategie

- Metodo deduttivo/hands-on
- Imparare ad imparare
- Didattica laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Partecipa con interesse e attivamente alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali nel linguaggio quotidiano e nelle attività disciplinari, sa orientarsi nello spazio e ha acquisito pienamente la lateralità rispetto a se stesso e agli altri. Sa muoversi nello spazio seguendo percorsi stabiliti e le indicazioni date nello spazio reale e sul foglio. Utilizza con padronanza il reticolo geografico.

INTERMEDIO: Partecipa alle attività della classe. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali e sa orientarsi. Ha acquisito la lateralità rispetto a se stesso. Sa muoversi nello spazio seguendo percorsi stabiliti e le indicazioni date nello spazio reale e sul foglio. Utilizza il

reticolo geografico.

BASE: Ha difficoltà a concentrarsi sulle attività della classe. Riconosce gli spaziali ma non sempre li utilizza in modo corretto e ha bisogno di aiuto per orientarsi. Non ha ancora la piena padronanza della lateralità. Per muoversi nello spazio ed effettuare percorsi ha bisogno della guida dell'insegnante sia nello spazio reale che sul foglio. Ha difficoltà ad utilizzare il reticolo geografico.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha difficoltà a concentrarsi e a seguire le attività della classe per periodi prolungati. Non ha ancora la piena padronanza dei concetti spaziali e ha difficoltà ad orientarsi nello spazio. Ha ancora difficoltà nella lateralizzazione e ha bisogno di aiuto per orientarsi nello spazio vissuto e non. Ha difficoltà ad utilizzare il reticolo geografico.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Individuare i numeri naturali tra gli altri segni grafici
- Rappresentare quantificatori
- Abbinare simboli a classi di insiemi
- Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 9 sia in cifre che in lettere
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 9

SPAZIO E FIGURE

- Riconoscere linee aperte, linee chiuse e regioni.
- Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.
- Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e formare gli insiemi
- Stabilire relazioni tra insiemi

Contenuti/attività

- Scrittura dei numeri
- Giochi di conta
- Esercizi di confronto con materiale strutturato e non
- Uso di quantificatori
- Confronti e associazioni tra quantità
- Esperienze concrete di conta degli oggetti, persone, ecc. sia in senso progressivo che regressivo
- Manipolazione e giochi con strumenti operativi di conta e categorizzazione
- Riproduzione grafica di percorsi
- Formazione di insiemi con oggetti di uso quotidiano

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Didattica laboratoriale
- Role playing
- Storytelling
- Tinkering
- Problem solving

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua, scrive e legge con precisione i numeri naturali sia in cifre che in lettere. Rappresenta gli insiemi ed opera corrispondenze con molta facilità; confronta quantità in modo autonomo ed utilizzando le giuste espressioni. Conta in senso progressivo e regressivo in modo eccellente e in completa autonomia. Riconosce e rappresenta le caratteristiche e le forme di oggetti in modo puntuale.

INTERMEDIO: Individua, scrive e legge in modo preciso i numeri naturali sia in cifre che in lettere. Rappresenta gli insiemi ed opera corrispondenze in modo più che adeguato; confronta quantità utilizzando le giuste espressioni. Conta in senso progressivo e regressivo in modo adeguato ed autonomamente. Riconosce e rappresenta le caratteristiche e le forme di oggetti in modo appropriato.

BASE: Individua, scrive e legge i numeri naturali sia in cifre che in lettere non sempre adeguatamente. Rappresenta gli insiemi, opera corrispondenze e confronta quantità in modo essenziale. Conta in senso progressivo e regressivo in modo insicuro ed ancora non in completa autonomia. Riconosce e rappresenta le caratteristiche e le forme di oggetti in modo basilare.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Individua, scrive e legge con difficoltà i numeri naturali sia in cifre che in lettere. Solo se guidato, rappresenta gli insiemi e solo in presenza di una mediazione, opera corrispondenze e confronta quantità. Si sta avviando all'acquisizione della strumentalità di calcolo in senso progressivo e regressivo. Necessita di facilitazioni per riconoscere

e rappresentare le caratteristiche e le forme di oggetti.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Obiettivi di apprendimento

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperienze.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare il proprio corpo e riconoscerne le parti.
- Comprendere e descrivere le principali funzioni delle parti del corpo.
- Acquisire la consapevolezza della funzione dei sensi percettivi utilizzare i sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.
- Riconoscere l'organo corrispondente al senso.

Contenuti/attività

- Il corpo umano
- Gli organi di senso
- Le informazioni che provengono dai cinque sensi (la vista, l'udito, il tatto, il gusto, l'olfatto).

Metodologie e strategie

- Ascolto e memorizzazione di canzoncine per il riconoscimento dello schema corporeo.
- Ricomposizione del corpo umano; individuazione e denominazione delle parti del corpo e loro nomenclatura.
- Conversazione esplorativa e guidata.
- Osservazione
- Brainstorming.
- Conversazioni collettive
- Approccio ludico ed esperienziale.

- Learning by doing
- Interdisciplinarietà (CLIL, Arte e Musica)

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: L'alunno osserva con curiosità ed interesse l'ambiente in cui vive in relazione, mostrando vivo coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Riconosce pienamente le parti del proprio corpo, descrivendone eccellentemente le principali funzioni. Ottima l'esposizione dei contenuti.

INTERMEDIO: L'alunno osserva l'ambiente e mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita quotidiana. Riconosce adeguatamente le parti del proprio corpo, descrivendone in modo opportuno e giusto le funzioni. Riferisce i contenuti della disciplina in modo idoneo.

BASE: L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, non sempre mostra coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Riconosce in modo molto essenziale le parti del proprio corpo, descrivendone le funzioni. Spesso ha bisogno di essere sollecitato nell'esposizione.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno osserva l'ambiente in cui vive in relazione, solo se stimolato dall'insegnante e non mostra sempre coinvolgimento nelle esperienze didattico-laboratoriali e di vita scolastica. Necessita di rinforzi nella comprensione e nel riconoscimento delle parti del proprio corpo, descrivendone funzioni non sempre adeguatamente.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.

Contenuti/attività

- Osservazione, manipolazione e analisi sensoriale di oggetti di uso comune, partendo dal materiale scolastico.
- Giochi con gli oggetti a disposizione.
- Scoperta delle proprietà e funzioni di materiali noti.
- Uso corretto del materiale.
- Realizzazione di manufatti con materiali comuni o di riciclo, collegati a ricorrenze e/o occasioni legate alle attività scolastiche.
- Attività multimediali individuali e collettive.
- Elementi di Coding
- Disegno su foglio quadrettato. Organizzazione spazio grafico. Le cornicette.

Metodologie e strategie

- Lezione interattiva dialogata
- Attività ludiformi
- Problem solving
- Learning by doing
- Didattica laboratoriale
- Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Effettua perfettamente prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce correttamente funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza autonomamente un semplice oggetto seguendo istruzioni.

INTERMEDIO: Effettua in maniera adeguata prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce con sicurezza funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza correttamente un semplice oggetto seguendo istruzioni.

BASE: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. Realizza un semplice oggetto seguendo istruzioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Con l'aiuto dell'insegnante, effettua prove ed esperienze sulle proprietà degli oggetti più comuni. Riconosce funzioni e modi d'uso basilari di semplici oggetti. Realizza con difficoltà e solo se guidato un semplice oggetto seguendo istruzioni date dall'insegnante.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, comprendere e interpretare suoni, sequenze sonore e brani musicali.
- Ascolto e interpretazione di brani natalizi.

Contenuti/attività

- Esprimere in suoni le proprie emozioni tramite la voce, i suoni del corpo e strumenti ritmici.
- Improvvisare singolarmente e collettivamente le emozioni.
- Rappresentazione grafica delle emozioni interpretate.

Metodologie e strategie

- Ascolto guidato e conversazione.
- Interpretazione libera con la voce, il corpo e strumenti ritmici.
- Didattica laboratoriale.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interpreta con interesse le emozioni percepite; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

INTERMEDIO: Ascolta con attenzione e interpreta i brani proposti; partecipa con intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

BASE: Ascolta i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

IN VIA DI PRIMAACQUISIZIONE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi

visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti e/o emozioni.
- Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato
- Impastare, modellare e assemblare materiali diversi e decorarli

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme)

Contenuti/attività

- Lo schema corporeo
- I colori del mondo: colori primari e secondari
- I colori delle emozioni: colori caldi e freddi
- La campitura
- Il frottage
- Il dripping

Metodologie e strategie

- Approccio operativo di tipo laboratoriale

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riproduce con ricchezza di particolari lo schema corporeo. Riconosce e classifica i colori e le diverse sfumature che utilizza in modo adeguato nelle produzioni personali che risultano visivamente e cromaticamente gradevoli. Utilizza le diverse tecniche con precisione nella coloritura. Dimostra creatività e senso estetico nell'assemblare materiali e decorazioni.

INTERMEDIO: Riproduce lo schema corporeo in modo preciso. Riconosce e classifica i colori e le diverse sfumature che utilizza in modo adeguato nelle produzioni personali che risultano apprezzabili. Utilizza le diverse tecniche ma non sempre è preciso nella coloritura. Dimostra creatività nell'assemblare materiali e decorazioni.

BASE: Riproduce lo schema corporeo in modo parziale e ha bisogno di aiuto per il completamento. Riconosce ma fatica ancora a classificare i colori e le sue produzioni personali risultano incomplete e superficiali. Utilizza con imprecisione le diverse tecniche e la coloritura è frettolosa. Assembla materiali e decorazioni con l'aiuto dell'insegnante.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ha difficoltà nella riproduzione dello schema corporeo e ha bisogno di aiuto per il completamento. Riconosce ma fatica ancora a classificare i colori e le sue produzioni personali risultano incomplete, superficiali e stereotipate. Ha difficoltà nell'utilizzo delle diverse tecniche e la coloritura è imprecisa e frettolosa. Assembla materiali e decorazioni con l'aiuto dell'insegnante.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Riconoscere e denominare correttamente le parti del corpo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Accertamento della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature.

Contenuti/attività

- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
- Schemi motori di base.
- Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).
- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
- Educazione alimentare e fisica.

Metodologie e strategie

- Uso del gioco per favorire la partecipazione e le prime forme di collaborazione, elementi indispensabili per una crescita armonica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e denomina con sicurezza e correttezza le parti del corpo. È pienamente padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

INTERMEDIO: Riconosce e denomina con correttezza le parti del corpo. È padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo corretto per sé e per gli altri gli spazi e le attrezzature.

BASE: Riconosce e denomina adeguatamente le parti del corpo. È sufficientemente padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Utilizza in modo incerto gli spazi e le attrezzature.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e denomina parzialmente le parti del corpo. Non sempre è padrone della coordinazione motoria in situazione dinamica e statica. Con l'aiuto dell'insegnante utilizza gli spazi e le attrezzature.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Cogliere nell'ambiente e nello stile di vita di Gesù gli aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio vissuto.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua.

Contenuti/attività

- Natale e Pasqua.
- Gesù: la sua famiglia, il suo paese, il suo stile di vita.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale.
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Laterza, 8/10/2025

I DOCENTI
